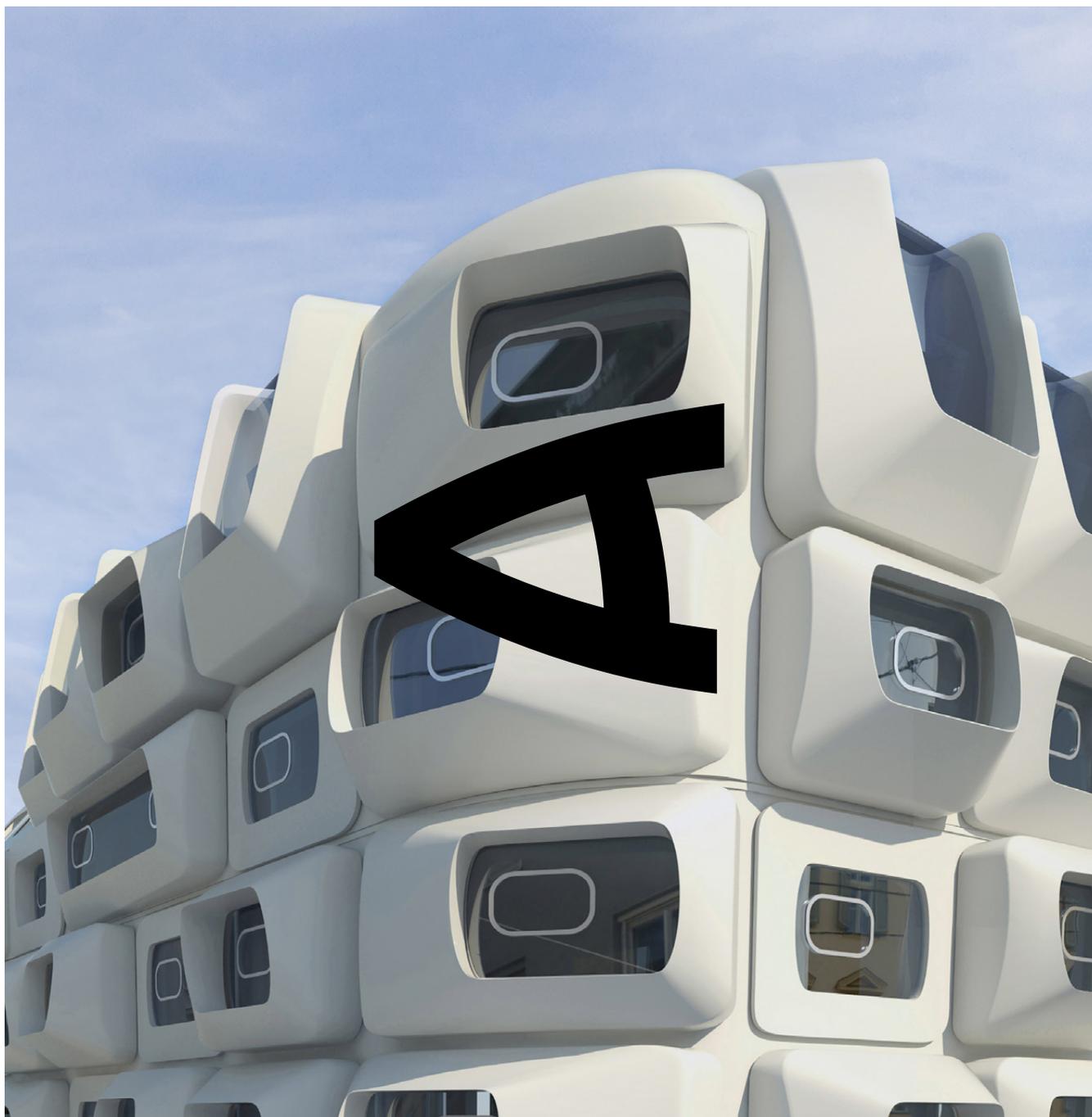
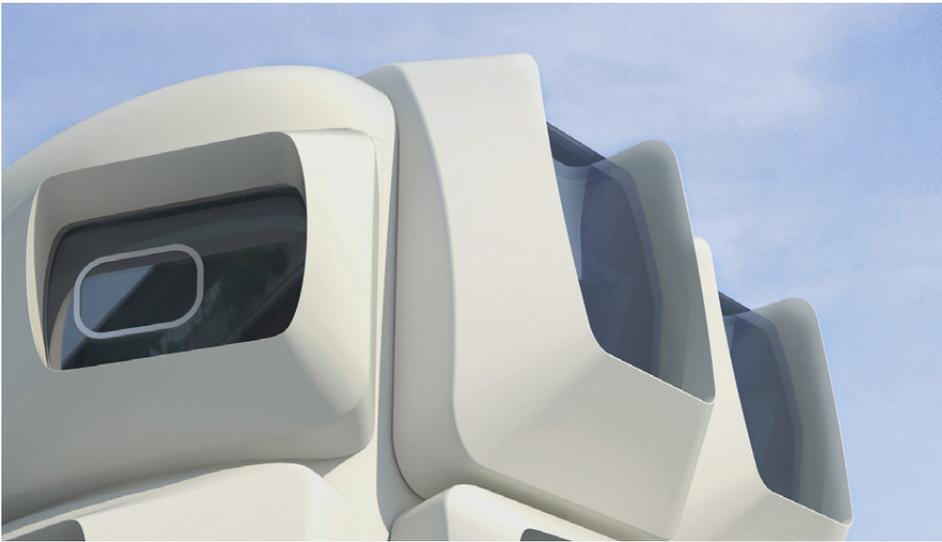


Another friendly Alien is landing





Die innovative Fassade ist das zentrale Merkmal von ARGOS

ARGOS wird ein architektonischer Leuchtturm mitten in der Grazer Altstadt. Entworfen und geplant von Star-Architektin Zaha Hadid, die im internationalen Wettbewerb überzeugte.

Der Name ARGOS und das Gebäude bilden eine harmonische Einheit. In der griechischen Mythologie war Argos ein Riese mit zahlreichen Augen am gesamten Körper. Genauso wird die Fassade des ARGOS-Gebäudes geprägt von den asymmetrischen, einzigartig geformten Fenstern – viele Augen, die in und über die Stadt blicken.

www.argos-graz.at

DER NAME

ARGOS by Zaha Hadid Architects

DIE ARCHITEKTUR

„Another friendly Alien is bringing art and design to our town.“

GEPLANTE FERTIGSTELLUNG

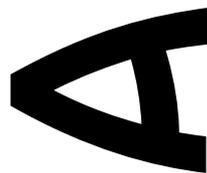
2019



Jede Fensterform ist einzigartig angefertigt



Die Grazer Innenstadt wird um ein architektonisches Meisterwerk bereichert



All eyes on you



Die Bubbles sind das Highlight des Hadid-Entwurfs

„Mit ARGOS leisten wir als WEGRAZ einen Beitrag zur modernen Stadtentwicklung.“



Zeitgenössische Kunst und Architektur in historischer Umgebung



Fakten über ARGOS:

- 21 servierte Apartments von ca. 30 m² – 80 m²
- Geschäftsfläche: ca. 150 m²
- Büros im 1. OG: ca. 300 m²

Von außen ein Hingucker, von innen eine Variation an unverwechselbaren Blickwinkeln

DIE ARCHITEKTIN

Zaha Hadid, Meisterin der zeitgenössischen Formkunst

IHR EINZIGARTIGER BAUSTIL

Von der Idee zur Zeichnung, von der Form zum Bauplan

Ihr Name allein ist schon ein Statement. Zaha Hadid war eine der ganz Großen in der Architektur. Sie plante und realisierte außergewöhnliche, einzigartige Gebäude. Jetzt wird auch in Graz ein Denkmal gesetzt.

Zu ihren Schöpfungen zählen auch die Bergisel Schisprungschanze, das Learning-Center der WU-Wien, die Hungerburgbahn und zahlreiche Häuser, Museen, Flughäfen, Stadien, Konzerthallen, Opernhäuser und Banken von den USA über Katar bis nach China.

Besondere Bekanntheit erlangte die Britin mit irakischen Wurzeln, weil ihr als erste Frau überhaupt, die bedeutendste Architekturauszeichnung, der Pritzker-Architekturpreis, verliehen wurde.

Mit ARGOS wird nun ein weiteres Kapitel von Zaha Hadids Österreich-Geschichte geschrieben - bedingt durch ihr tragisches Ableben im Frühjahr 2016 wohl auch das letzte.

Zaha Hadid studierte Mathematik an der American University of Beirut bevor sie 1972 nach London zog, um an der Architectural Association School zu studieren. 1977 wurde sie Mitarbeiterin in Rem Koolhaas' Architekturbüro Office for Metropolitan Architecture. 1980 eröffnete sie in

London ihr eigenes Architekturbüro. In den späten 1980ern konzentrierte sich Hadid auf die theoretische Arbeit als Gastprofessorin an der Graduate School of Design der Harvard University, dann an der School of Architecture der University of Illinois at Chicago. 2002 nahm sie die Eero Saarinen Visiting Professorship an der Yale School of Architecture in New

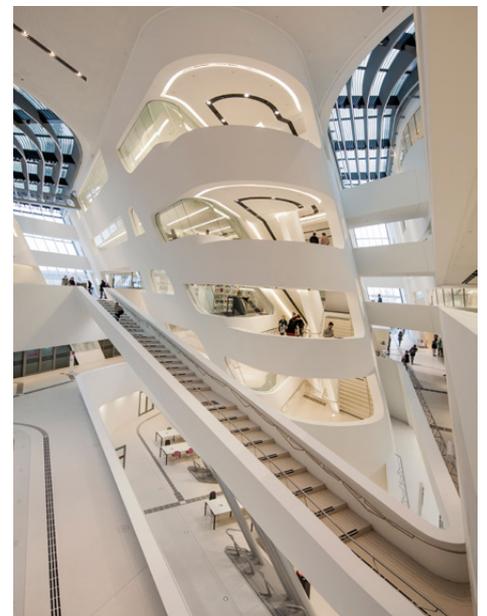
Haven (Connecticut) wahr. Von 2000 bis zu ihrer Emeritierung 2015 hatte Hadid eine Professur am Institut für Architektur an der Universität für angewandte Kunst Wien inne, dort leitete sie das Studio Hadid Vienna.



Bergisel Schisprungschanze, Innsbruck



Heydar Aliyev Center, Aserbaidshan



Campus WU, Wien

PATRIK SCHUMACHER

„Zaha Hadids markantestes Stilmerkmal war ihre dynamisch geschwungene Linienführung. Ein komplexes Gewebe aus Ideen, Linien und Formen.“



Zaha Hadid (31. Oktober 1950 - † 31. März 2016)

DAS GEBÄUDE

ARGOS by Zaha Hadid Architects is landing in Graz

DIE RÄUMLICHKEITEN

Hochwertig, innovativ und anspruchsvoll

DIE BESTIMMUNG

Servicierte Apartments auf höchstem Niveau

Ganz nach dem Motto „Another friendly Alien is landing“ beweisen die Stadt Graz und Bauherr WEGRAZ einmal mehr Mut und Innovationskraft sowie den Willen zur grenzenlosen Verbindung von Tradition und Moderne.

Das zeigt sich auch im Angebot von ARGOS. Es entstehen hier servicierte Apartments auf höchstem Niveau. Ein Konzept, das maßgeschneidert ist für Unternehmen, Institutionen, Bildungs- und Kultureinrichtungen, die Langzeitgäste in die Murmetropole holen und bestmögliche Wohn- und Lebensqualität bieten möchten.



Spätestens seit 2003 ist Graz nicht nur Kulturhauptstadt, sondern auch Architekturhauptstadt. Mit dem Kunsthaus und der Murinsel wurden zwei ehrgeizige Projekte verwirklicht. Graz wurde so zu einem

Musterbeispiel, wie sich sogar das Weltkulturerbe Altstadt erfolgreich mit moderner Architektur kombinieren lässt. Und dass dieser augenscheinliche Drang zu Kultur und Innovation nicht nur eine Momentaufnahme war, beweist die Verleihung des Titels „City of Design“ durch die UNESCO im Jahr 2011. ARGOS in der Burggasse 15 wird ein weiteres aufsehenerregendes, architektoni-

sches Meisterwerk. Dass ein Gebäude von einer Architektin des Formats Zaha Hadid in Graz realisiert wird, ist für sich alleine schon eine deutliche Bereicherung.

So innovativ der Entwurf des Gebäudes, so innovativ ist auch sein Zweck. Denn das

Konzept des servierten Wohnens ist rund um den Globus ein wachsender Trend. Namhafte, international agierende Unternehmen sowie die Kunst- und Kulturszene haben eindeutig Bedarf an servierten Apartments für Langzeitgäste. Mit Oper und Schauspielhaus in unmittelbarer Nähe, aber vor allem der historischen Grazer Altstadt vor der Tür, bietet ARGOS bisher noch nie dagewesene Wohnqualität. Und das kombiniert mit exklusiver Servicing für höchsten Komfort.



Das erste friendly Alien in Graz bekommt Gesellschaft



Ideal für Langzeitgäste: Vollständig eingerichtete Apartments



Einige der einzigartigen Fenster werden sogar begehbare sein

WOHNEN > ALL INCLUSIVE <

„Wir bieten Menschen und Institutionen modernes, serviertes Wohnen in Top-Qualität.“

ÜBER WEGRAZ

We Realize Visions

DIE MISSION

Mit Individualität und kreativen Lösungen gehen wir neue Wege

DAS UNTERNEHMEN

Kompetenz auf allen Ebenen

Seit 1974 ist die WEGRAZ erfolgreich in den Bereichen Bau und Sanierung tätig. Zur Leistungspalette des Unternehmens zählen herausragende Revitalisierungsprojekte

und Neubauten in den Bereichen Wohnen, Handel, Gewerbe und Industrie. Dabei liegen bei der WEGRAZ individuelle, standortbezogene Entwicklung und Integration von Tradition und Innovation in harmonischer Art im Fokus.



Credits:

Visualisierungen: freedimensions.at

Foto Zaha Hadid: Zaha Hadid Portrait by Steve Double O2

<https://flic.kr/p/rANG3P>, <https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>

Foto Bergisel Schanze: alexandrumagurean/iStockphoto.com

Foto Kunsthaus Graz: NetMartin/iStockphoto.com

Foto Wirtschaftsuniversität (WU) Wien: BOAnet.at

Foto Heydar Aliyev Center: Elnur/Fotolia.com

Konzept & Design: FOON GmbH



**Die App
herunterladen**



**Panorama
und Infos holen**

